Tema | D | M | A

Intencionalidad Pedagógica:

Durante este mes se busca propiciar en las niñas y niños experiencias lúdicas y significativas a través de diversas actividades como spa infantil, yoga, literatura, exploración con materiales reciclados, gimnasio, entre otras propuestas. Estas experiencias no solo fomentan la imaginación, el juego simbólico y la expresión corporal, sino que también permiten el fortalecimiento de habilidades sociales, motrices, cognitivas y comunicativas.

A través de estas dinámicas se pretende afianzar en los niños valores fundamentales como el respeto, la amistad, la solidaridad y la paciencia en la espera del turno, reconociendo la importancia de convivir en armonía con sus compañeros. De esta manera, se favorece un aprendizaje integral que combina el disfrute con la construcción de hábitos, la exploración del entorno y el fortalecimiento de la autonomía, respondiendo a sus intereses y necesidades propias de la primera infancia.

Emmis

Tema | D 01 | M 10 | A 25

Cuidado del agua y energía:

Propósito: Promover en las niñas y niños la conciencia ambiental, reconociendo la importancia del agua y la energía en la vida diaria y comprendiendo cómo su uso adecuado contribuye al cuidado del planeta.

Eje de trabajo: Experimentación y Pensamiento lógico en la Primera Infancia.
- Aprendiendo con la abuela Lulú y el Lobo.

Estrategia Pedagógica: Asamblea
Taller

Recursos: Cartulina, marcadores, recortes, Pegante.

Caja de herramientas: Bloques lógicos de diferentes tamaños

Descripción de la actividad:

Se da la bienvenida a las niñas y niños, se dialoga acerca de lo importante que es saludar a diario y damos la bienvenida de manera fraterna y cariñosa con respeto, ofrecen la mano para estrecharla y los brazos para dar un apretón, se entona la ranita buenos días amiguitos como están, se comenta a los participantes las actividades que se van a realizar durante la jornada. Tendrían a su disposición variedad de bloques lógicos de diferentes tamaños y colores, motivándolos a construir sus propios escenarios e interactuando con sus pares. Para la actividad central por niveles tendrían

D M A Tema

una misión. • Párvulos: Organizarán y construirán con apoyo docente un pequeño afiche, cartel, sencillo con dibujos o recortes de cómo cuidan el agua, • Pre jardín: Se reunirán para elaborar una cartelera sobre la energía: como apagar las luces cuando no se usan, desenchufar aparatos, aprovechar la luz del Sol. Luego se juntan todos los niveles en el comedor. Llega la abuela Lulú para ser parte de nuestra experiencia significativa, para escuchar y aprender de los niños. Cada grupo explica lo que realizó y comparte ejemplos prácticos de cómo ahorrar agua y energía. Para dar cierre a la actividad, entre todos, cantan una pequeña ronda de agradecimiento al agua y al Sol, reforzando la idea de que son tesoros que debemos cuidar. En hojas de la tarde, cada uno dibujaron en hojas y con colores, imágenes vistas en la mañana como un bombillo, llave, ducha, entre otros, recordando el tema visto y como debemos hacer un buen uso.

Valoración y Seguimiento al desarrollo:

El día de hoy los niños y niñas participarán de las actividades propuestas, disfrutan entorno rondas infantiles, realizando diversas acciones, indicarán que estaban bien, luego disfrutarán de los bloques lógicos donde dejarán volar su imaginación y creatividad compartiendo con sus pares y docente, se crea un pastel con velitas, Salome dijo mirá profe un regalo para ti, uniendo fichas, dandole nombre a sus producciones, todos jugarán y crearán diversas figuras con agrado, en la actividad central se les explicó que iban hacer, en el primer momento rasgarán papel y decorará el Sol, recordando que color es, y Samuel indicó que nos da luz, rasgó papel muy concentrado Martín, Samuel, Samantha, Isabella, y Anna, luego la pegarán cubriendo este, Yael no le gusta rasgar papel, prefiere jugar con este y metérlo a la boca, no sigue las instrucciones se le ayuda a rasgar y luego si la pega, luego se reunieron todos los niveles, se hizo una pequeña valoración a la planeación porque la abuela Lulú no asistió al jardín, pero los niños expusieron a la profe Monica, Yarlian indicó que no se debe prender y apagar la luz, Samuel que el Sol nos da luz, Anna apagar las bombillas, Yarlian indico que las llaves las cierran y abren la profe, el objetivo de la actividad se llevó a cabo.

Powered by CamScanner

Tema | D 02 | M 10 | A 25

Riesgos Por asfixia:

Propósito: Concientizar a las niñas y niños sobre el cuidado y uso adecuado de objetos que pueden representar riesgos de asfixia, favoreciendo la prevención, la seguridad personal y el autocuidado.

Eje de trabajo: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
- Experimentar y construir hipótesis.

Estrategia Pedagógica: Asamblea
Taller

Recursos: Almohadas, bolsas plásticas, lazos, sacos, cartulina, papel, calbon, colores.

Caja de herramientas: Kit de herramienta
Kit de loza, cocina.
Kit de belleza

Descripción de la actividad:

Recibiremos a las niñas y niños con un caluroso saludo y una dinámica de movimiento llamada "abrazo en círculo", se toman de las manos y giran en círculo mientras cantan rondas de su predilección. Se les explicará las actividades a realizar. Tendrán un espacio para que juegen con el kit de herramientas, loza, cocina, realizando juego simbólico, para la actividad central los niños se reunen en el aula de Párvulo B, allí, las docentes, representando mimos, realizan un show en el que sin palabras muestran situaciones de riesgo por ejm: Cubrirse la cara con una bolsa, jugar a encerrarse en una almohada, enrollarse con un lazo. Al final, muestran la forma correcta de usarlos o evitarlos.

Emmus

D S M I A Tema

los niños observan atentos y luego conversan con las docentes sobre qué entendieron y cómo prevenir accidentes!
Después se dividen en pequeños grupos para elaborar carteles con imágenes de objetos peligrosos que pueden producir asfixia para decorar con diversos materiales, como papel, colores, marcadores, escarcha, entre otros. Para finalizar la actividad, se exponen los carteles en el salón y entre todos nombran los cosas que no se usan para jugar porque hacen daño. En horas de la tarde se muestran imágenes de objetos seguros y de riesgo, los niños deben aplaudir fuerte cuando sean un objeto peligroso y levantar la mano cuando sea un objeto seguro, reforzando lo visto en la mañana.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresarán los niños y niñas alegres al aula, mostrando seguridad y confianza, disfrutarán de la dinamica abierta en circulo, donde cantaron diferentes rondas musicales, Dalan, que el pato Fonfo, Yeffer y Ana son amigos, Juan Diego quien se come la galleta, esto les gusta mucha, cantan contentos, luego disfrutarán del kit de belleza, kit de herramientas y lego, donde interactuarán unos con otros, compartieran diversos juguetes, realizando roles, Lina con el kit de belleza, le encanta peinar y cepillar a sus amigos, el kit de herramientas los niños son felices con estos, Juan Pablo imita soltar tuercas, y apretar, Nico le agrada cocinar, fortaleciendo lazos afectivos y comunicativos, en la actividad central se hizo una pequeña variación, los niños y niñas estuvieron atentos al observar el mimo le indicaban que eso no se hacia, estaban sorprendidos, al verlo como jugaba con la almohada, la bata, el cordón, el carné, indicando que así no, luego llego la abuela Lulú, y los niños le indicaron que el mimo estaba jugando con la bata, Yeffer dijo que se estaba quedando sin respiración y se cayo, Samuel que se puso la almohada en la cara, y no respiraba, Juan Diego que tiraba en la cabeza y que era para soltar, la maestra indica que se asfixia, no pueden respirar que con esos elementos no se juega, el objetivo de la actividad se llevo a cabo.

Tema | D 03 | M 10 | A 25

Dia de SPA

Propósito: Favorecer el bienestar físico y emocional de las niñas y niños a través de experiencias sensoriales y de relajación, fomentando la autonomía, el autocuidado y el fortalecimiento de vínculos afectivos con sus pares.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. • Experimentar las posibilidades del cuerpo.

Estrategia Pedagógica: Taller

Recursos: Crema, música relajante, Colchonetas.

Caja de herramientas: Bolas, Pelotas Aros.

Descripción de la actividad:

Las niñas y niños serán recibidos con abrazos y chaques de manos, iniciaremos contando algunas rondas de su predilección, se les pregunta como estén, generando el dialogo expontaneo, luego disfrutaran de los bolas, pelotas y aros fortaleciendo su motricidad gruesa, para la actividad central el aula se ambienta como un pequeño spa. música tranquila, espacio con colchonetas, aromatizante, los niños participan en actividades de relajación en parejas: aplicación de crema en manos, brazos, piernas, espalda con masajes suaves. Primero el compañero realiza el masaje y luego cambian de papel simbolizando amistad y cuidado, luego juega de los pila-

Powered by CamScanner

ción, Se realizarán estiramientos sencillos en la colchoneta. Los niños expresan cómo se sienten y disfrutan el momento de calma. Para dar cierre a la actividad cada niño recibe una palabra positiva de su docente y compañeros, reforzando la idea de que cuidarse y relajarse es importante.

Valoración y Seguimiento al desarrollo.

Los niños y niñas ingresan alegres al aula, Juan Pablo pregunta si hay sopa y si dormimos, al indicarles que hoy se van temprano y no duermen, todos se ponen muy contentos, se saludarán entre ellos, les gusta dar abrazos, luego se entonarán algunas rondas infantiles, Joel solicita cantar cabeza, hombros, rodillas, Dailan el pato Pepito, Juan Diego Ser amigos, todos cantan, realizan los ademanes indicados, luego disfrutarán de las bolas, pelotas y aros, con estas fortalecen su motricidad gruesa, les encanta jugar con las pelotas, patearlas, y lanzarlas en diferentes direcciones, y compartir con sus pares, Zoe le gustó jugar con los aros, los colocó en su cintura y trató de girarlo una y otra vez, En la actividad central Cada uno se acomodo en la colchoneta buscarán su Pareja, se les explicó que iban a realizar, Primero un compañero le hizo al otro, todos la realizaron con agrado, excepto Samantha, que no quiso hacerle el masaje a su compañera, y dijo que ella misma la escogió, para no lo realizó, ella misma se hizo su masaje, del resto todos participaron siguiendo las indicaciones, Joel solicitaba más crema, esta actividad le gustó a ellos, luego intercambiaron, realizando este con respeto y cuidado, solicitando más crema, y aplicando, Para finalizar realizaron estiramientos y respiraciones profundas, Zoe indicó que le gustan los masajes y aplicarse crema, Anna dijo que siente cosquillas, Juan Diego que le gustó y siente frío, el objetivo de la actividad se llevó a cabo.

06 | 10 | 25

Cuento los tres Ceditos

Propósito: Favorecer el interés por la literatura infantil y la comprensión de relatos, fortaleciendo la atención, escucha activa y el disfrute por la narración.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas

Estrategia Pedagógica: Asamblea

Recursos: Cuento, láminas ilustradas

Caja de herramientas: Títeres, Cuentos
Teatrino
Animales plásticos

Descripción de la actividad:

Las niñas y niños ingresaran al aula de clase, en el cual recibirán un saludo afectivo y caluroso, haciendolos sentir a gusto en el espacio, se les pregunta como están, que hicieron el fin de semana, generando el dialogo espontaneo, luego disfrutaran de los titeres, cuentos, teatrino y animales de plastico, donde cada uno tendra libremente la oportunidad de jugar, compartir con sus pares, fortaleciendo lazos afectivos y comunicativos Para la actividad central se les invita a sentarse en semicirculo la maestra inicia con una breve conversación: hoy vamos a conocer la historia de tres hermanos muy especiales ¿Quieren descubrir quienes son?. Se proyecta el video del cuento los tres ceditos durante el relato, la maestra acompaña con

expresiones y gestos para captar la atención, al finalizar, se invita a los niños a comentar ¿Qué pasó en el cuento? ¿Que hicieron los cerditos? ¿Qué hacía el lobo?. Se refuerza la secuencia de inicio, desarrollo y final. Para dar cierre a la actividad se hace un pequeño juego de Preguntas rápidas donde cada niño responde algo que recuerde del cuento, promoviendo la memoria y la seguridad para expresarse. En hojas de la tarde, juego de tarjetas ilustradas con imágenes del cuento, "Cerditos, lobo, casa de paja, madera y ladrillo, los niños deben ordenar las tarjetas según la secuencia del cuento.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresarán las niñas y niños alegres al aula, indicarán Lina que estuvo con su mamá y su tía, Camilen en familia, Lucas que estuvo con su mamá y su abuela, en casa, Zoe que juega con su primo Santiago, entre otros, todos indicarán que estan bien, que son felices, luego disfrutarán de los cuentos, titeres, y animales de plastico donde interactuarán entre ellos, fortaleciendo su imaginación, creatividad, lazos afectivos y comunicación, Jeronimo le encantan los animales y juega con su amiga valtter alineando estos, y haciendo teorías, Isabella con los titeres nombra estos personajes, reconociendo la mayoría y juega con ellos, en su mano, entablando conversaciones, con los cuentos, disfrutan ver las imagenes, Zoe, Lucas, Lina, indicaron lo que ven, adecuadamente, para la actividad central se organizaron, se indico que iban a oir un cuento y Samuel dijo el del lobo, mostrando gusto por este personaje, se mostro el video y estuvieron atentos, al finalizar se les pregunto que vieron, Damian indico que los tres cerditos hicieron casas, Juan Diego que el lobo se quemo la cola por subirse en la chimenea, Anna que habia agua caliente y se quemó la cola el lobo, Lina que el lobo sopla muy fuerte y tumba las casas, Isabella que los cerditos jugaron, la mayoría entendieron la historia del cuento saben que el lobo sopla tumba las casas, menos las de ladrillos indicaron, y que el lobo se quemo, esto fue lo que más les gusto saliendo por la chimenea, el propósito de la actividad se llevó a cabo.

07 | 10 | 25

Personajes del Cuento

Propósito: Reconocer a los personajes principales del cuento, mediante actividades plásticas que fortalecen la creatividad, el reconocimiento de roles y la expresión artística.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento • Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

Estrategia Pedagógica: Asamblea
Taller

Recursos: Cartulina, Crayones, Colores, Vinilos, Pinceles.

Caja de herramientas: Títeres, Plastilina, moldes fichas magnéticas,

Descripción de la actividad:

El día de hoy serán recibidas las niñas y niños con lindas fondas infantiles, se saludan con un gran abrazo, se les preguntas como están, si estan felices o tristes generando el dialogo expontaneo, se invitan a pasar a los espacios lúdicos didacticos para que escojan el de su agrado, titeres, plastilina y moldes, fichas magneticas, experimentando e interactuando entre ellas, desarrollando así su creatividad e imaginación. Para dar inicio a la actividad central se recuerda brevemente el cuento del día anterior mostrando imágenes, ayer conocimos la que pasó en la historia, hoy vamos a descubrir quienes son sus personajes, se conversa sobre los cerditos, lobo. Se invita a cada niña a escoger el personaje que más le guste. A cada uno se le entrega la silueta en cartulina, las niñas

decoran su personaje con colores o viniles, dando rienda suelta a la imaginación. Al terminar, se exponen las creaciones. Para dar cierre se realiza un pequeño desfile de personajes. Cada niño muestra su máscara o figura y dice yo soy el .... En horas de la tarde juego de dramatización con las máscaras terminadas. Cada niña se presenta con la frase "hola, yo soy el cerdito "el lobo".

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresaron los niños y niñas alegres al aula, les encanta escuchar rondas infantiles, y cantar estás en especial Brian realizando diversos movimientos con su cuerpo. Anna también disfruta bailar, el escuchar música, la mayoría indica que estaban bien, y felices, Lina menciona que su mamá le compro arcos para llevar donde Daniela, Salome indica que estaba con su papá y que le compró gomitas y helado, luego disfrutaron de los diferentes espacios en especial con la plastilina y los moldes, donde dejaron volar su imaginación y creatividad. Lina y Salome realizaron un pastel y le colocaron velitas con palitos, o los moldes que tenían, además cantan feliz cumpleaños, a todos les gusta moldear plastilina, al iniciar algunos mencionaron que estaba dura, y otros Nicolás realizaron un parche para el ojo e indicaron que eran piratas, en la actividad central se organizaron los niños. Se les pregunta que vimos el día de ayer Isabella indica que los tres cerditos, recordando el tema, Samuel que el lobo sopló y derribo las casas, Juan Diego que las casas eran de paja, madera y ladrillo, Cada uno escogio su personaje, indicando que quería el lobo, Samuel, Brian, Lucas, Damian, Juan Diego y Nico, los demás escogieron los cerditos, cada uno lo personifica, Martin escogio el de los gafas, y otros, Isabella, Samantha y Jerónimo, Cada uno lo colorea a su gusto, Isabella combina colores como el amarillo, Roja, y verde en la gafas y sombrero, solicito escarcha y le aplica a la casa, Lina colorea la casa de color roja, las orejas y el oído verde y el sombrero amarillo, le pido un toque de escarcha en el sombrero, Damian colorea muy bien respetando límites y aplica escarcha a la boca del lobo, Cada uno trabajo dejando volar su imaginación y creatividad, indicando que eran, el objetivo de la actividad se llevo a cabo.

Powered by CamScanner

08 10 25

Las Casitas de los Cerditos

Propósito: Reconocer los diferentes materiales y espacios representados en el cuento, mediante la creación colectiva de las casas y un árbol para ambientar el aula, fortaleciendo el trabajo en equipo y la creatividad

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. (Desarrollar) Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

Estrategia Pedagogica: Asamblea
Taller artístico.

Recursos: Cartulina Pliego, témperas, pinceles, Papeles de colores, lana, palitos de paleta

Caja de herramientas: Fichas planas
Fichas de encajar

Descripción de la actividad:

Se da la bienvenida a las niñas y niños se reciben con un caluroso y emocionante saludo, se indaga como se encuentran generando el diálogo espontaneo, se invitan a entonar la ronda soy una serpiente siguiendo las acciones indicadas, luego tendrán a su disposición la caja de herramientas donde escogeran las fichas de su agrado y formaran diferentes figuras, usando su imaginación y creatividad. Para la actividad central se inicia preguntando ¿recuerdan dónde vivían los cerditos? ¿Cómo eran sus casas? Se muestran imágenes de las tres casas. Se divide a los niños en cuatro grupos: casa de Paja, casa de madera, casa de ladrillo y un arbol. Cada grupo recibe cartulina y materiales para decorar, la casa de

Paja con papeles amarillos o lana, la casa de madera - Palitos de bracderal paleta, Papel marrón, Casa de ladrillo - recortes rojos de papel, el Albad, Papel verde, pintura verde y marrón. Los niños Pintan, Pegan y construyen colectivamente. Al terminar, se ambientan el aula con las creaciones, Para dar cierre se hace un recorrido por la ambientación los niños observan las casas y mencionan cuál corresponde a cada cerdito. En horas de la tarde Juego "El lobo sopla", los niños salen por el aula y al escuchar sopla el lobo deben correr hacia la casa que se les indique paja, madera o ladrillo".

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresarán los niños y niñas alegres al aula, Zoe le entrega una flor a su profe con una gran sonrisa, indicando es para ti, Dailan abraza a su profe e indica buenos días, yo te amo Profe, mostrando afecto y vínculos afectivos con sus compañeros también, indican que están bien, que les gusta venir al jardín, Jacob se siente más seguro, de estar en el jardín, luego se entonó la ronda soy una serpiente realizan de las acciones indicadas, Lina es una gran líder, le gusta ser la primera en imitar a su profe y los amigos la siguen, a todos les gusta, la ronda pasar por debajo de las piernas, Pese al estar muy larga, Jael, Samuel, Jerónimo, les gusta jalar a sus amigos, y no siguen las instrucciones dadas, luego disfrutarán de las fichas planas y de arcilla, donde dejarán volar su imaginación y creatividad realizando diversas figuras, donde cada uno le da nombre a sus producciones, Lucas dijo mira profe una hamburguesa para ti, Uniendo varias fichas planas de diferentes colores, y mencionan mira tiene queso, tomate, Pan, Zoe entrega fichas al igual que todos mencionando que es un parque, un regalo, entre otras. En la actividad central los niños indicarán y reconocerán las casas de los cerditos, Juan Diego dijo Zoe era de Paja, madera y ladrillo, Cada uno trabaja por grupos Jael, Zoe, Damian, y Jean Pablo hicieron bolas de Papel para el albad, luego los pegarán a todos les gustan las manualidades, Pintan las casas, Pegarán los Palos de paleta, a unos, otros con arcilla, todos construyeron colectivamente, identificando Cada una de estas, a todos les gusta escuchar Soplare y Soplará y fue casa derribare, se debe seguir reforzando cual es la casa de cada cerdito.

Tema | D 09 | M 10 | A 25

Cuidado con el agua...

Propósito: Reconocer las situaciones de riesgo relacionadas con la inmersión en agua y aprender medidas de prevención a través de una narración y la construcción de una maqueta, fortaleciendo la seguridad personal y la conciencia del cuidado en distintos entornos.

Eje de trabajo: Experimentación y pensamiento, lógica en la primera infancia "Experimentar y construir hipótesis".

Estrategia Pedagógica: Asamblea

Recursos: Canecas, baldes, agua, bebe,

Caja de herramientas: Armatodo
Fichas de construcción
Bloques lógicos.

Descripción de la actividad:

En este día las niñas y niños ingresarán a su salón donde serán recibidos con un gran abrazo de oso y musica infantil, se organizaran en circulo donde jugarán tingo-tingo-tango, iran contando como se encuentran, si estan felices, luego pasaran a las diferentes esquinas con elementos didacticos, armatodo, fichas de construcción y bloques lógicos, cada uno escogerá el de su agrado, experimentaran e interactuaran una y otra vez encajando, empatando, desarrollando así su destreza manual. Para la actividad central

D M A Turno

se invita a los niños al comedor y se inicia con preguntas ¿Donde encontramos agua en la casa o en la calle?, ¿Qué pasaría si jugamos cerca de un balde con agua o en una piscina sin un adulto?, luego las docentes narran situaciones de riesgo con dramatización sencilla, ejm un niño jugando solo en una poceta, otro acercándose a la piscina sin supervisión. Se muestra la maqueta con los diferentes lugares y se conversa sobre los riesgos, se refuerza con frases cortas, nunca jugar cerca de una poceta con agua, siempre estar con un adulto en la piscina, El agua puede ser peligrosa si no nos cuidamos. Los niños observan la maqueta e identifican los lugares de peligro. Para dar cierre se realiza una ronda donde cada niño dice una medida de cuidado "yo no debo..." "yo siempre debo..." En horas de la tarde clasificaran imágenes, separan en dos grupos, situaciones de seguro "niña acompañada en piscina, adulto cuidando" y de riesgo "niña solo en balde, niña caminando en piscina".

Valoración y seguimiento al desarrollo

Ingresarán las niñas y niños alegres al aula, mostrando seguridad y alegría, disfrutan dar abrazos y recibir, indicarán que estaban bien, les gusta jugar tinga-tinga-tanga, expresando sentimientos, luego disfrutarán de las diferentes fichas dejando dejar su imaginación y creatividad Damian indicó mira profe hice un perro, Yarfran hice un carro, Luca una moto, entre otros dándoles nombre a sus creaciones, compartieron entre sus pares fortaleciendo lazos afectivos y comunicativos, en la actividad central, reconocieron que hay agua en Isabella en el mar, Jael en el río, Samuel Juan Diego, en la piscina, Damian en la poceta de la cocina, entre otros, luego observaron el dramatizado, los niños comprendieron, y reconocieron situaciones de riesgo, Damian indicó que un día casi se ahoga y su mamá le ayudó, Samuel que su mamá le puso flotadores para ingresar a la piscina y sintió miedo de ahogarse, todos comprendieron el tema e indicaron que no deben estar solos donde hay agua, y siempre con los padres, el objetivo se logró a cabalidad

Dramatizando ando...

Propósito: Favorecer la expresión corporal, la imaginación y la comunicación a través de la dramatización del cuento, fortaleciendo la seguridad en la expresión frente a sus compañeras.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: Juego teatral.

Estrategia Pedagógica: Asamblea
Taller = juego dramático

Recursos: Máscaras de los personajes, casas,

Caja de herramientas: Muñecas, tocadores, carros, kit de belleza

Descripción de la actividad:

Las niñas y los niños ingresaran al aula, donde serán recibidas con un gran abrazo y sonrisa, se les preguntará como se encuentran, generando el diálogo espontaneo, cantaremos algunas rondas de su predilección. Luego tendrán a su disposición muñecas, tocadores, carros, kit de belleza, creando un ambiente propio de interacción. Para la actividad central se recuerda a los niños que hoy ellos serán los protagonistas del cuento. Cada niña elige el personaje que quiere representar como el cerdito, el lobo, se organizan pequeños grupos para dramatizar la historia, la maestra guía la narración mientras los niños representan cada parte, se pondrán las mascaras de cada personaje, se hacen varias rondas para que todos participen

Powered by CamScanner

Para dar cierre a la actividad las niñas aplauden mutuamente y comparten cómo se sintieron al actuar. Se refuerza la idea del trabajo en equipo y la importancia de escuchar y respetar turnos. En horas de la tarde se realiza el juego de títeres, la maestra y las niñas manipulan títeres de los personajes y reconstruyen brevemente la historia de forma lúdica.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresaron las niñas y niños alegres al aula, Jael dijo mira profe te traje una flor con una gran sonrisa mostrando afecto y cariño, Dailan ingresó con una gran sonrisa y abrazó a su maestra indicando profe te amo, la mayoría se amanecieron, indicando que estan bien, y felices de estar en el jardín, entonces algunos rondas como el pato fregado que la solicito Juan Diego y Dailan, y otros solicito ser amigos todos cantaron y realizaron los ademanes indicados, luego disfrutaron del kit de bellota; carros, muñecos, donde compartieron entre ellos, fortaleciendo lazos afectivos, comunicativos, Lucas disfruta de los carros indicando que le gustan mucho; Jael le gusta subirse en ellos, recorrer el aula con estos, Anna, Isabella, y Zoe, con el kit de belleza y los bebes jugaron, entre ellos se peinan, dicen que son los mamás de los bebes, en la actividad central todos participaron con alegría y entusiasmo, se realizaron los grupos. Para participar Samuel desde un principio dijo que sería el lobo al igual que Lucas, Brian, la mayoría de niños querían ser el lobo, algunos hicieron de cerditos, Para poder participar, siguieron indicaciones las niñas fueron cerditos, Brian y Samuel, realizaron adecuadamente el papel del Lobo, realizando cada una de los ademanes, Anna, Isabella, Zoe, Samantha, Juan Diego, Jael, Yaitran, Jaicob, participaron con agrado les gusto participar del dramatizado, esperaron el turno, luego de pasar por grupos, todos realizaron uno, estuvieron felices, su expresión corporal salió a flote, cada uno se metió en su papel del personaje, recordando sus casas, el bosque, donde debían pasar. Al finalizar indicaron que les gusto mucho, el objetivo de la actividad central se llevo a cabo, donde los niños disfrutaron fortaleciendo su expresión corporal, la imaginación y comunicación.

Powered by CamScanner

Tema | D | M | A

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Durante esta semana se desarrollaron diversas actividades en torno al cuento "los tres cerditos", donde los niños participarán con agrado y entusiasmo en cada propuesta. A través de la observación del cuento, la elaboración de máscaras y el dramatizado, se evidenció su interés por reconocer los personajes, los escenarios y los acciones principales de la historia. El dramatizado fue una de las experiencias más significativas, ya que permitió a los niños interiorizar los personajes, expresarse libremente y fortalecer habilidades comunicativas, expresivas y sociales.

Sin embargo también se observarán algunas conductas inadecuadas por parte de algunos niños, como dificultad para seguir instrucciones, interrupciones durante las actividades grupales y poca atención en algunos momentos, esto evidencia la necesidad de continuar fortaleciendo las normas de convivencia, la escucha activa y la autorregulación emocional dentro del aula.

Emmis

14 | 10 | 25

Taller de exploración...

Propósito: Favorecer la creatividad, la imaginación y la motricidad fina a través de la exploración libre de materiales reciclados, favoreciendo la curiosidad y el pensamiento divergente.

Eje de trabajo: Experimentación y pensamiento lógica en la primera infancia

- Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

Estrategia Pedagogica: Asamblea
Taller creativo

Recursos: Cubetas de huevos, botellas plásticas, cajas, tapas, tubos de cartón.

Caja de herramientas: Enhebrados, cadenas cubos de ensartar.

Descripción de la actividad:

Se da la bienvenida a los participantes, se reciben con música y se acomodan para observar el video "Quien esta feliz", al finalizar se pregunta quien está feliz y se promueve un grito efusivo reconociendo la emoción de la alegría, para iniciar el día con mucha motivación. Luego disfrutaran de algunos juegos didacticos como enhebrados, cadenas, cubos de ensartar, donde los exploraran y fortaleceran su creatividad y la sociabilidad, para la actividad central se conversa con los niños sobre los materiales reciclados, ¿Qué creen que podemos hacer con una caja o una botella que ya no usamos? Se organiza un espacio del aula con todos los materiales reciclados distribuidos, los niños exploran libremente, tocando, apilando, constru[illegible]

yendo, según sus ideas, la maestra acompaña preguntando ¿Que es eso? ¿Que inventaste? ¿Para que sirve?. Se planeuve la cooperación algunos niños juntan materiales y crean juntos, Para dar cierre a la actividad cada niño muestra su creación y cuenta qué hizo o qué imaginó que representa. En hora de la tarde los niños separan los materiales reciclados en categorías, Plastico, carton, Papel, reforzando nociones de organización y cuidado ambiental.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresarán los niños y niñas al aula, se recibirán con música infantil, esta les gusta, ademas mueven su cuerpo al ritmo de la música, luego observarán el video quien esta feliz y realizarán, las acciones indicadas, se les dificulta chiflar, y mover sus dedos, haciendolas sonar, todos indicarón que estaban bien y felices, además mencionarán que hicierón el fin de semana con sus familiares, fortaleciendo su lenguaje oral, la mayoria indicó que estaban en casa, Nicolas que estuvo en la playa en Boyacá, y que había mucha agua, Lina que duerme con su mamá y desayunarán juntos, entre otras, luego disfrutarán de los cados y las cobas donde donde interactuarán entre ellos, dejarán volar su imaginación y creatividad, Juan Diego uno cuatro cados, y a los lados le colocó otras e indicó que dron éra y con su mano lo movia, Salome que hizo un bebe, Nicolas una caja y crean una fiesta, entre otras, en la actividad central se hizo una variación debido a que vinieron de secretaria ambiental a dar un taller a los niños sobre la clasificación de los basuras, el cuidado del medio ambiente, donde los niños participarán en especial Juan Diego, Samuel, en el primer momento colorearán, unas imagenes, Cada uno escogio el de su agrado, Samuel un caballo de mar, al igual que Lina, un Pez, Salome, Yarfran, Zoe, y otras los conejos, recreacion de estos colores, al finalizar, estos estuvieron en el mar, y allí encontrarán botellas, Cajas, Carton, basura, entre otro, los niños pasarán y tomaron algunas y la colocarán en la bolsa negra - blanca, Según correspondia la mayoria reconocen q' las botellas, Papel, Carton van en la bolsa blanca, y en la negra las toallas de mano, y Plastico que suena, todos participaron alegres y reconocen q' se debe cuidar el planeta.

15 | 10 | 25

Pia de Chef

Propósito: Experimentar con diferentes materiales y recursos de expresión plástica con propósitos creativos, expresivos y personales.

Eje de Trabajo: Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

Estrategia Pedagógica: Asamblea
Taller

Recursos: Harina, Sal, agua, garras, delantales, arequipe, Pepitas de colores,

Caja de herramientas: Kit de cocina, Loza, Kit de herramientas Bebes.

Descripción de la actividad:

Al llegar las niñas y los niños al Salón, los saludare con alegría, Preguntandoles como se sienten, se dialoga acerca de la importante que es saludar a diario y darnos la bienvenida, de manera fraternal y cariñosa es una forma de demostrar respeto y cariño por los demás, así misma buscaran un compañerola para saludarlo con acciones amables como abrazar, Sonreir, entre otras, luego tendran a su disposición el Kit de cocina, Loza, Kit de herramientas, bebes, Para que puedan explorar cada una de ellos, o el que más le llame la atención, Para que imiten algunos oficios y la relacionen con la vida real. Para la actividad central los niños se personificaran como chefs, se inicia con una pequeña conversación ¿Que hace un chef? ¿Qué vamos a preparar hoy?, Se Ubican los niños alrededor de las mesas, por grupos, se entrega, harina Sal y agua,

Powered by CamScanner

luego mezclan, amasando y darle forma se les indicó que vamos a preparar galletas, al terminar la profe se los lleva al horno, imitando que se van a hornear, y llega con galletas saltín, luego se entrega una galleta a cada uno para que los niños las decoren libremente con arequipe y pepitas. Al terminar se sientan juntos a comerlas, para dar cierre en círculo sobre lo que más disfrutaron de ser chef y la importancia de compartir los alimentos. En horas de la tarde juego simbólico de restaurante, los niños juegan a preparar y servir alimentos con utensilios de juguete, retomando el rol del chef.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresaron los niños y niñas alegres al aula mostrando seguridad y confianza, mostrando sus gorros de chef, o delantales, con una gran sonrisa, indicaron que sus mamás la hicieron, esto le gusto a ellos, luego se saludaron unos a otros, Anna saluda a Salome, Damian abraza a Juan Diego, Zoe a Salome, entre otros fortaleciendo los afectivos, luego disfrutaron del kit de cocina y loza donde interactuaron unos con otros, les gusta imitar tomar en los pocillos llevarlos a la boca realizando juego de roles, Lucas Jael, Zoe, untaron sobre platos e indicaron que era una hamburguesa, Jael tomó el pescado y dijo mira tu Pez plato, Isabella tomó la cuchara e imitaba darle alimentos al bebe, entre otros, en la actividad central participaron con alegría, siendo chef, cada uno se personifico, cuando se les preguntó que hacen los chef Lina indicó que comida, Juan Diego que mucha comida, Carne, sopa, Jael que huevos, entre otros, se les indicó que íbamos hacer galletas, se organizaron, se les pregunto con que los hacíamos, Lina, dijo que harina, Sal, agua y colorantes, recordando los ingredientes, a cada uno se le dio los materiales, amasaron, reunieron, Jael participó con agrado y fue el primero en hacer su galleta, y pidió el colorante, Damian indicó que vamos a preparar y comer, estuvieron todos concentrados y participativos, luego cada uno decoro su galleta con el arequipe y los pepitas de colores, estuvieron concentrados siguieron indicaciones dadas, Lina indicó que le gusto más decorar la galleta, el objetivo se llevó a cabo.

16 | 10 | 25

Simulacro informativo de incendio

Propósito: Actuar en espacios y ambientes lúdicos, reconociendo las medidas básicas de prevención y actuación en caso de incendio, mediante un simulacro dramatizado que permite a los niños comprender qué hacer antes, durante y después de una emergencia.

Eje de trabajo: Experimentación y Pensamiento lógico en la primera infancia, experimentar y construir hipótesis.

Estrategia Pedagógica:

Recursos:

Caja de herramientas: Extintores, cascos, Trajes de bomberos Kit de herramienta

Descripción de la actividad:

Se da la bienvenida a los niños y niñas con un fuerte abrazo y beso en la mejilla, explicandoles la importantes que son para nosotras. Se invitarán a cantar, bailar, saltar y mover las partes del cuerpo. Posteriormente disfrutaran de los extintores, cascos, trajes y el kit de herramientas, imitando algunos oficios y relacionandolo con la vida real fortaleciendo lazos afectivos y comunicativos. Para la actividad central se conversa con los niños ¿que es un incendio? ¿Qué sonidos escuchamos cuando hay una alarma? ¿Que creen que debemos hacer si pasa algo así? Al estar todos reunidos se inicia con la explicación breve de las medidas

antes, no jugar con fuego, ni enchufes, durante, escuchar la alarma, no caller, salir en fila, y despues, esperar en el punto de encuentro. Luego se dramatiza un incendio, las docentes muestran imagenes de fuego y hacen sonar la alarma. Los niños participan en el simulacro, se levantan, y caminan hacia el comedor, la docente refuerza siempre salimos despacio, cuidando a los amigos. Para del caller se felicita a los niños por participar con calma y se recuerda la importancia de la prevención, en hora de la tarde juega con tarjetas de acción, la maestra muestra imagenes como alarma, fuego, puerta, punto de encuentro, y los niños responden con un gesto o frase de que hacer en cada situación.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresarán alegres los niños y niñas al aula, regalarán abrazos, sonrisas, Joel le entrego una flor a su profe, indicando es para ti, mostrando lazos afectivos, Anna con una gran sonrisa y abrazo a su profe, entre los niños se saludarán, Samuel, Juan Diego, Damian serán afectados y abrazan a sus compañeros y compañeras, luego bailarán al ritmo de la musica, Salome con Damian, bailarán empujados, Zoe, Anna, Lina, Deilan, Juan Diego, Samuel moverán su cuerpo muy alegres, realizando diversos movimientos luego disfrutaran del kit de herramientas, los cascos, extintores, donde interactuarán y compartirán con sus pares, Juan Diego, Samuel, Joel, identificará el personaje del bombero, imitan apagar el fuego, Ponerse el casco en la cabeza y se colocan también herramientas en la cintura, Isabella martillaba la moto, Juan Pablo, le encanta destornillar y armar con las herramientas, todos disfrutarán fortaleciendo lazos afectivos y comunicativos, en la actividad central todos participarán con agrado y participarán, al preguntar que es un incendio Lina indico que es el fuego, que se quema todo, Juan D. que en la cocina se puede prender, al preguntar como sonara la alarma indicarán con sonidos como si fuera una ambulancia, reconociendo la alarma, Lina y Zoe indicarán que toca salir, Juan Diego mostro con su cuerpo como se debía salir, para evacuar, luego observarán el dramatizado estuvieron muy atentos, al finalizar indicaron que la profe estaba haciendo la sopa y se llego la sopa y se forma el fuego, Damian, que por hablar y los niños le ayudaron y salieron, ellos mencionaron que los niños no deben estar en la cocina, el objetivo de la actividad se llevó a cabo donde ellos reconocen que hacer ante una emergencia, como salir con calma.

17 10 25

Relajación a través del yoga.

Propósito: Fortalecer la conciencia corporal, la respiración y la concentración en las niñas y niños, mediante ejercicios sencillos de yoga, promoviendo la calma y el autocontrol.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. Movimiento, medio de interacción y juego.

Estrategia Pedagógica: Asamblea
Taller corporal.

Recursos: Colchonetas, música suave instrumental,

Caja de herramientas: Conchas de basketball
· Pelotas, aros.

Descripción de la actividad:

Se da la bienvenida a las niñas y niños, se reciben con música variada infantil y un títere que saluda a cada niña-o, se solicitan que hagan dos filas se miren frente a frente y el títere va diciendo como se saludan, con un abrazo, rodilla con rodilla, y chocando las manos, luego tendrán a su disposición conchas de basketball, Pelotas y aros, con los que construirán un ambiente divertido, encontrando la posibilidad que su cuerpo le ofrece para actuar con los diferentes elementos, Para iniciar la actividad central se pone música suave y los niños se sientan en círculo. La profe explica hoy vamos a relajarnos y respirar como los animales. Se quitan los zapatos y se acomodan en colchonetas, se realizan ejercicios de respiración profunda: inhalamos como si olieramos una flor, exhalamos como si soplaramos

Primavera

Powered by CamScanner

una vela, luego realizaremos algunas posturas de animales, perro boca abajo, gato estirado, rana en cuclillas, entre otras, se guía la actividad de forma pausada, para dar cierre a la actividad, se respira nuevamente, se acuestan sobre los colchonetos, cierran los ojos unos minutos, y se despiden con un "muy bien" tocandose el corazón, en horas de la tarde se realizara juego de imitación, los niños escogen un animal y muestran su postura, mientras los demás adivinan cuál es.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresaron las niñas y niños, alegres al aula, Jael felit Pargor le llevó una flor a su Profe, Jeicob ya no llora, ingresa tranquilo, mostrando seguridad, y confianza, se recibieron las niñas con música, esto les gustó, y movieron su cuerpo al ritmo de esto, luego siguieron las indicaciones del titere, les gusto saludar a sus pares con abrazos y chocan de la mano, Nico le gusta realizar el corazón con la mano, y sus compañeros lo imitan, fortaleciendo lazos afectivos, luego disfrutaron de las pelotas, los aros, los conchas, donde compartieron con sus pares, e interactuaron de diversas maneras, con su cuerpo, Jael, Samuel, Juan Diego, Brian, Samantha, Damian les encanta lanzar las pelotas en diferentes direcciones, y con los pies le dan patadas, Zoe, Lina, con los aros en su cintura tratan de girarla moviendo su cuerpo, Damian, Dailan, Anna, disfrutaron lanzar la Pelota en la concha de basketball, en la actividad central, las niñas disfrutaron de la actividad en el momento de quitarse las zapatos, esto les gusta, se indicó que iban a relajarnos y respirar, esto lo hicieron por unos minutos, Juan Diego, Samuel, Anna lo realizaron muy bien, las respiraciones, los otros imitaron pero no cerraban sus ojos, lo realizaron por hacerlo, pero si participaron de las posturas de los animales, aquí todos lo realizaron adecuadamente, les gusta realizar movimientos con sus cuerpos, como el gato, el perro, la serpiente, la rana, mostrando gusto y placer al realizarlos, Después de las posturas Lina indica que esta cansada y otras mencionaron lo mismo, de nuevo se relajan, respiran, el objetivo de la actividad se llevó a cabo.

Powered by CamScanner

Tema | D | M | A

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA...

Durante la semana se evidenció una participación activa y entusiasta por parte de los niños en las diferentes experiencias pedagógicas propuestas. Mostraron curiosidad, disposición y alegría al explorar nuevos aprendizajes, fortaleciendo sus habilidades cognitivas, motrices y sociales a través del juego, la experimentación y la interacción con sus compañeros.

Sin embargo, también se presentaron momentos de dispersión y conductas inadecuadas entre algunos niños, lo cual afectó en ocasiones el desarrollo tranquilo de las actividades. Como docente reconozco la necesidad de reforzar las estrategias de manejo de grupo, promover rutinas más estructuradas y continuar fortaleciendo la autorregulación emocional, el respeto y la escucha activa dentro del aula.

Se resalta el compromiso y la participación de los niños, así como el interés que demuestran por aprender, comprender y poner en práctica, lo trabajado. El proceso continúa orientado a crear espacios más armoniosos, donde se equilibre la exploración libre con el desarrollo de normas y hábitos que favorezcan la convivencia y el aprendizaje significativo.



Emmis

Powered by CamScanner

20 10 25

Piscina de papel

Propósito: Favorecer la motricidad gruesa, la coordinación y la convivencia armónica mediante el juego libre en una piscina de papel y globos, promoviendo la imaginación, el respeto por los turnos y el buen trato con los compañeros.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
- Movimiento, medio de interacción y juego.

Estrategia Pedagógica: Asamblea
Taller

Recursos: Colchonetas, papel picado, globos

Caja de herramientas: Balos, Pelotas
Pirámides.

Descripción de la actividad:

Se da la bienvenida a un nuevo día cantando buenos días amiguitos como están, serán recibidos con diferentes saludos como gestos, colocando sus manos en diferentes partes del cuerpo e imitando a su profe, luego se invita a jugar tinga-tinga-tango, irán cantando como se encuentran y si quieren bailar o cantar, seguido disfrutaran de los balos, pelotas y pirámides, interactuando unos con otros, fortaleciendo sus habilidades motoras gruesas. Para la actividad central se conversa sobre el buen trato, ¿qué debemos hacer para jugar todos felices? ¿qué hacemos si un amigo quiere un globo o está en el mismo lugar? El aula se ambienta con colchonetas en el piso, una gran cantidad de papel picado y globos inflados de colores. Los niños ingresan poco a poco a la piscina de papel, se promueve el juego libre: esconderse bajo el

Primavera

Powered by CamScanner

Papel, lanzar las glabos al aire, cubrirse de papel como si fuera una lluvia, correr detrás de las bombas, saltar suavemente sobre los colchonetas. La maestra acompaña, observando y reforzando las normas compartir, cuidar, jugar con respeto. Para dar cierre a la actividad se hace un momento de recogida, los niños ayudan a recoger glabos y papel mientras la maestra los felicita por jugar con respeto, luego en circulo cuentan lo que más me gustó fue,... En horas de la tarde jugaran atrapa el glabo, en parejas deben sostener un glabo entre diferentes partes del cuerpo rodilla con rodilla, espalda con espalda, frente con frente, trasladarlo por el aula sin dejarlo caer.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresarán los niños alegres al aula, les encanta saludar con abrazos y chocando la mano, mostrando afecto hacia su docente y compañeros, les agrada mover el cuerpo e imitar a su profe, colocando las manos en la cabeza, cintura, cola, en este les da risa, todos lo realizan con agrado en el juego tinga-tinga-tango, este les encanta en especial a Lina, que le gusta ser la primera para cantar el tinga-tinga-tango, todos indicaron que estaban bien y bailaron y realizaron movimiento con su cuerpo, luego disfrutaron de las bolas, donde interactuaron con estos, Jael, Nicolas, Jerónimo colocan los pines de PE y lanzan la pelota una y otra vez, a la mayoría les gusta derrumbarlos para no pararlos, con las pelotas, Samuel, Yaffran, Juan Diego, Lina, Samantha, la lanzan en diferentes direcciones fortaleciendo sus habilidades motoras gruesas, en la actividad central todos los niños participaron con alegría, y entusiasmo, Lina indicó que se debe compartir, Yaffran que no pelear, se quitaron los zapatos cada uno, para ingresar a la piscina, ingresó uno por uno, mostrando alegría, todos compartieron dentro de ella lanzando el papel estaba feliz, Lina, Anna, Samuel, Zac, todos saltaron con las bombas, algunos se levantaron, Jaicol, Samantha y Jerónimo les dio miedo, se taparon los oídos y por ratitos volvían a jugar, Jaicol, a ratos jugar más le dió nervios, al escuchar las bombas, Jael le gusto levantar la bomba y ver el viento bailar la empaquera, esto la hizo reir y disfrutar, al finalizar entre todos recogieron, Jael indicó que le gusto el papel y las bombas, Lucas las bombas, Samantha que le dio miedo las bombas indica, el objetivo se logró a cabalidad

21 10 25

Día de Gym

Propósito: Favorecer la coordinación motriz, el equilibrio y la seguridad corporal mediante un recorrido por estaciones del gimnasio, fortaleciendo también el respeto por los turnos.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento • Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento.

Estrategia Pedagógica: Asamblea
Taller corporal.

Recursos: Colchonetas, aros, elementos del gimnasio

Caja de herramientas: Bolas, aros, Paletas, Lazos

Descripción de la actividad:

Ingresaran las niñas y niños al aula, donde serán recibidos con un gran abrazo, se invita a entrar la ronda camina por el bosque, realizando las acciones indicadas, luego disfrutaran de los bolos, aros, paletas, lazos, interactuando unos con otros fortaleciendo sus habilidades motoras gruesas. Para la actividad central se conversa sobre la importancia de hacer ejercicio y de respetar las reglas del juego. Se quitan los zapatos para iniciar, los niños entran al aula de pie A, Se explica el circuito: Pasar por aros, gatear por el tunel, saltar conos, entre otros, cada niño pasa respetando su turno mientras los demás esperan animando, la profe guía y acompaña los movimientos, luego todos pasan en orden, para dar cierre, se sientan en circulo y comentan que parte del gym les gusto más. se fortalece la importancia de esperar el turno y

Primavera

Powered by CamScanner